

# SOLAIRE

## Vidéoprojeter son manuel numérique



**bordas**  
éditeur

**Nathan**

**~R** LE ROBERT

**RETZ**

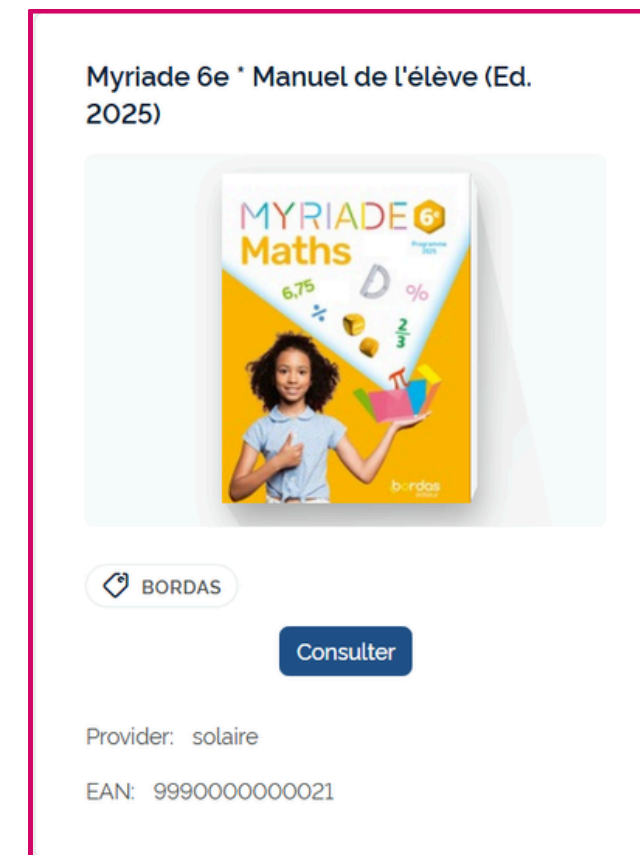
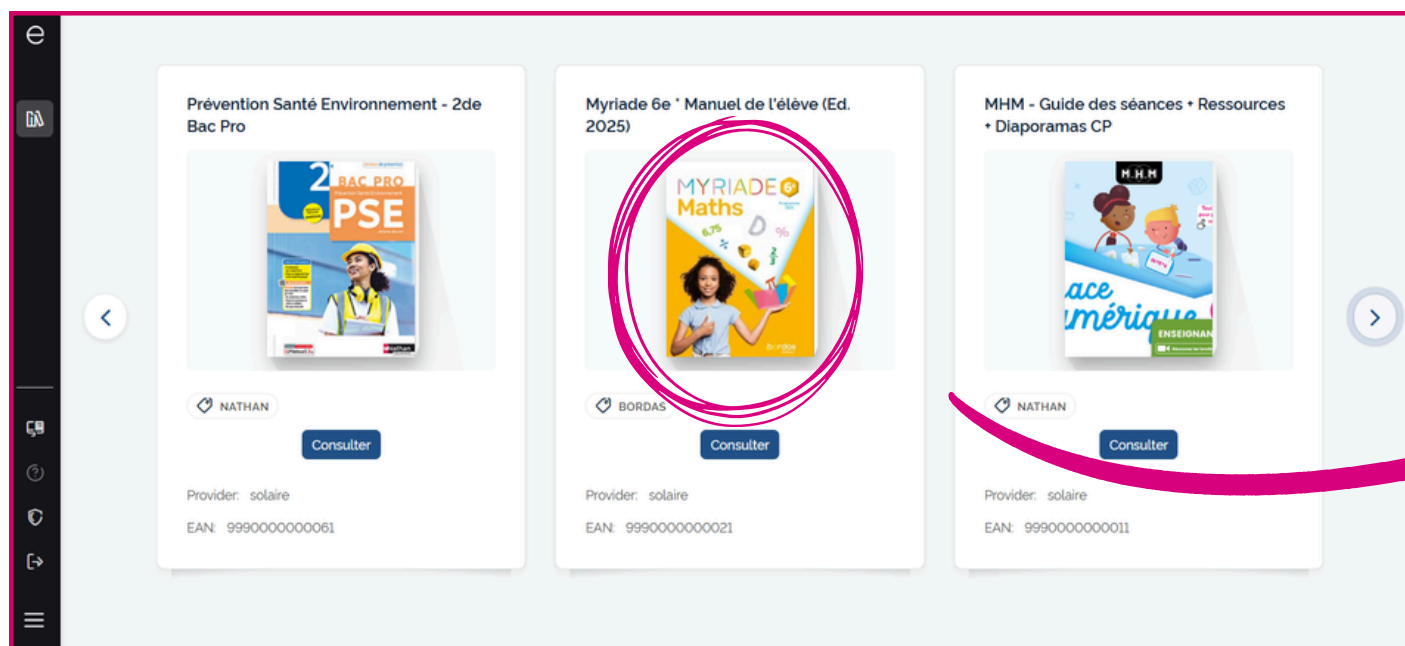
**Vidéoprojeter : Avec la vue Web.....p.5**

**Vidéoprojeter : Avec la vue Papier.....p.11**

# 1

## Accès au manuel

Depuis votre bibliothèque Solaire, **cliquez sur votre manuel.**

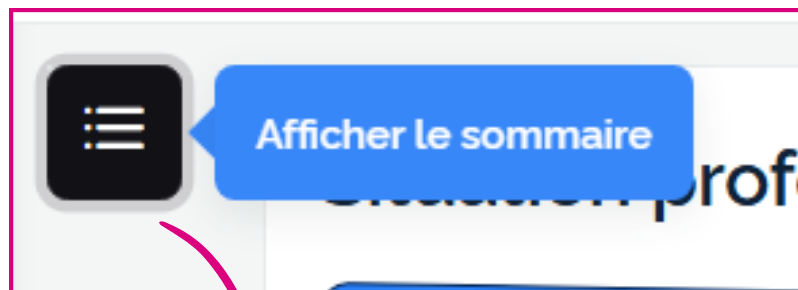


L'accès à vos manuels peut se faire également via votre **ENT**.

## 2

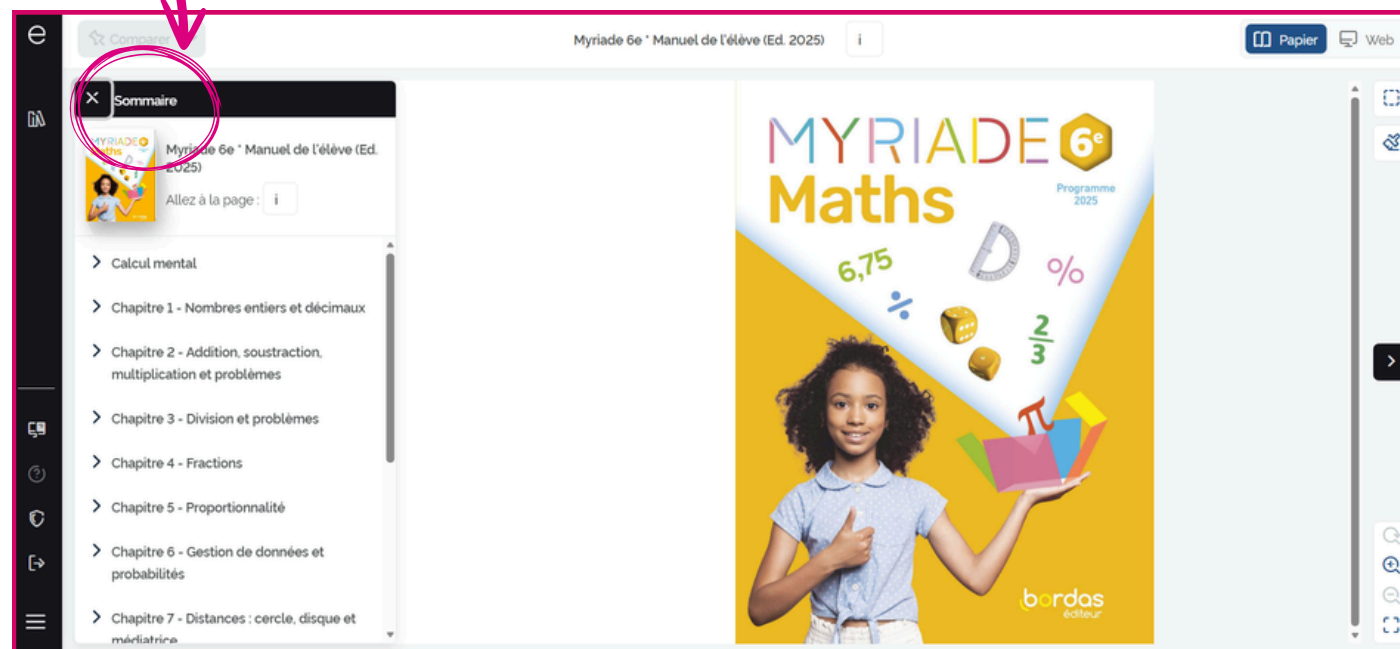
# Naviguez dans votre ouvrage

L'onglet **sommaire** s'affiche à gauche de votre manuel ouvert.



Il vous permet de **parcourir** l'ensemble des chapitres et activités.

En un clic, vous accédez à n'importe quelle **ressource pédagogique**.



# Vidéoprojeter

## Avec la vue Web



## 3

## Vidéoprojeter : Affichage des activités

3 Mobiliser des ressources

“

Pour lancer leur activité, Sarah et Martin ont dû emprunter des fonds, acheter des machines, embaucher des salariés... C'est grâce à cette mobilisation des ressources, à la bonne circulation des informations et à la répartition des tâches entre salariés que l'Atelier W110® peut fonctionner correctement.

11 Classez dans le tableau suivant les ressources de l'Atelier W110®.

→ Document 8

→ Document 9

Doc. 8 Les ressources d'une organisation

Document notion

Le fonctionnement d'une organisation nécessite la mobilisation de ressources :

- Ressources financières (Moyens financiers (apports, emprunts, subventions...))
- Ressources matérielles (Biens matériels (machines, locaux, matières premières...))
- Ressources humaines (Individus (salariés, bénévoles, fonctionnaires...))
- Ressources immatérielles, technologiques (Éléments sans existence physique (brevets, image de marque, savoir-faire...))

Doc. 9 Quelques ressources de l'Atelier W110®

Le logo a été imaginé par Sarah et Martin.

Le graphisme épuré intègre les deux lettres A et W.

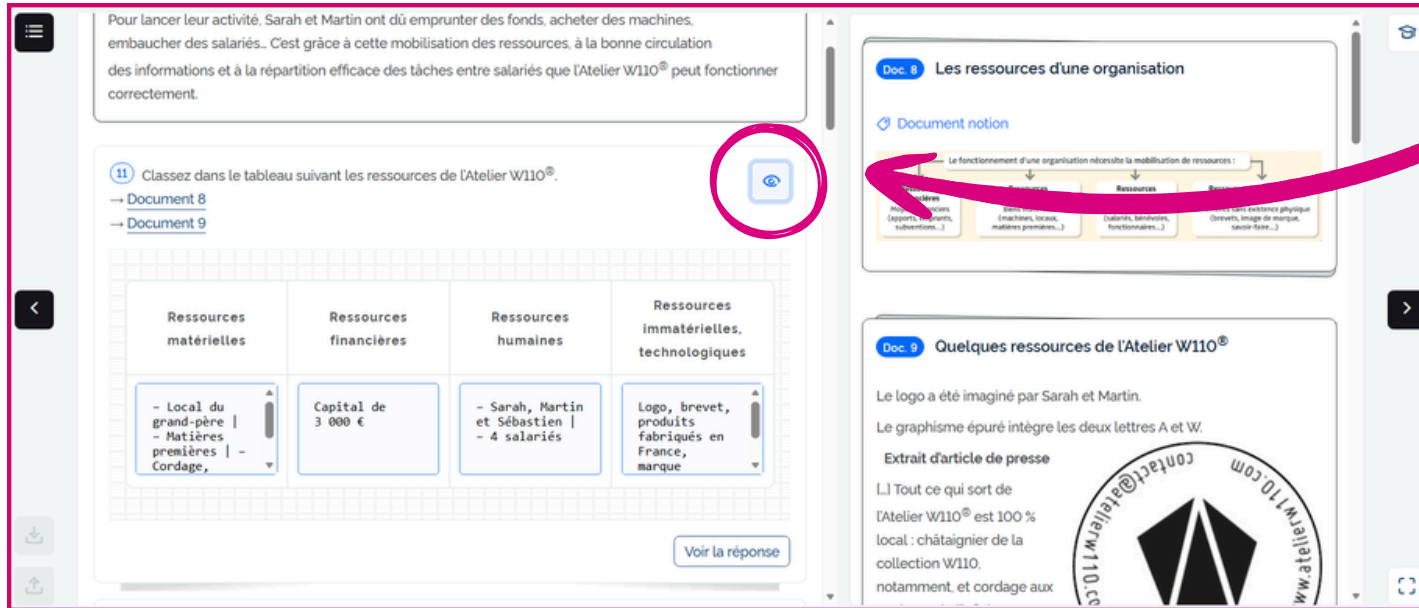
Vous pouvez optimiser l'affichage en utilisant le **mode plein écran.**

Sur la **vue Web**, les documents à consulter s'affichent directement **à droite** lorsque vous cliquez dessus.

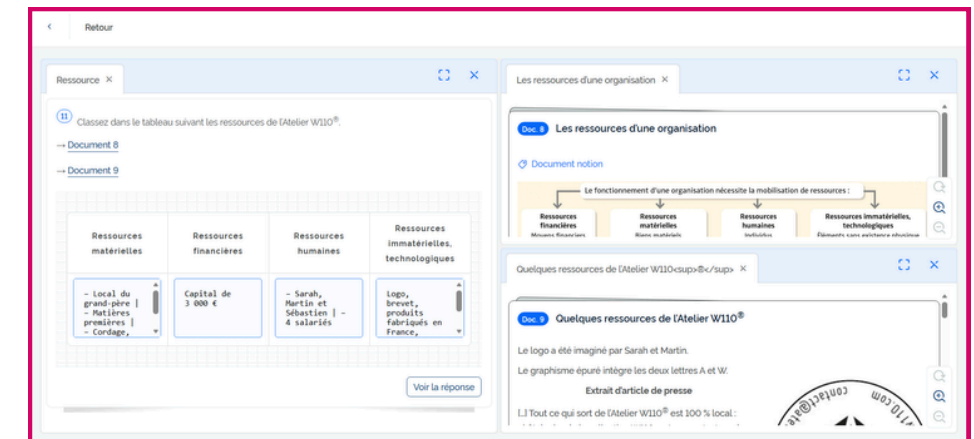
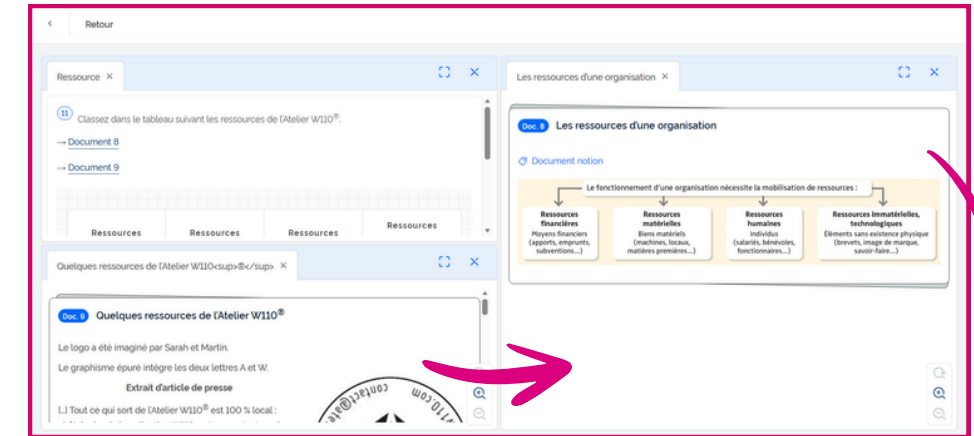
Activer le plein écran

3

# Vidéoprojeter : Affichage des activités



Pour afficher l'exercice, cliquez sur l'œil.



Pour réaliser l'exercice, vous pouvez **afficher** les documents à consulter dans la colonne de droite en lien avec celui-ci en **1 clic**.

Il est possible de les **déplacer** de gauche à droite pour **optimiser l'espace** en **glissé/déposé**.

Pour chaque question, vous pouvez **afficher le corrigé-type**.  
Ce corrigé est modifiable : vous pouvez **l'ajuster** ou le **remplacer** par votre propre correction.

## Vue enseignant :

12 Comment circule l'information dans l'Atelier W110® ? Pourquoi la circulation de l'information est-elle indispensable au bon fonctionnement de l'organisation ?

→ Document 10

B I U x x A ↻ ≡ ≡ ≡ ≡

Voir la correction

12 Comment circule l'information dans l'Atelier W110® ? Pourquoi la circulation de l'information est-elle indispensable au bon fonctionnement de l'organisation ?

→ Document 10

B I U x x A ↻ ≡ ≡ ≡ ≡

L'information circule grâce à des réunions hebdomadaires. Sa circulation permet le bon fonctionnement de l'organisation : coordination des tâches, actions des individus, prise des décisions.

Voir la réponse

## Vue élève :

10 À partir de vos réponses aux questions précédentes, montrez que l'Atelier W110® répond aux critères d'une organisation.

B I U x x A ↻ ≡ ≡ ≡ ≡

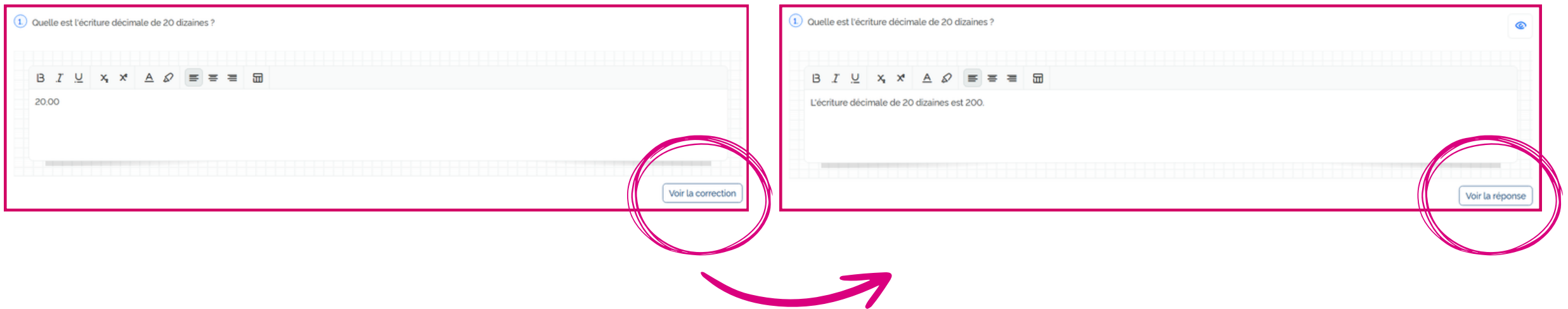


Sur la **vue élève**, il **n'est pas possible** de consulter la correction de l'exercice.

## 5 Vidéoprojeter : Afficher les réponses et les corrigés

En classe, en vidéoprojection, vous pouvez [Voir la réponse](#) des élèves pour en discuter en classe, ou bien [Voir la correction](#) quand vous le souhaitez.

Un simple **clik** sur le bouton permet d'alterner entre deux modes.



Répondez directement dans le manuel !  
Le travail **s'enregistre automatiquement**, sans manipulation supplémentaire.

## 6

## Vidéoprojeter : Afficher question par question

Les corrigés peuvent être affichés **progressivement**, question par question.

Je prépare ma synthèse

1 Qu'est-ce qui distingue une action individuelle d'une action collective ?

Lorsqu'une personne réalise une action de manière autonome, il s'agit d'une action individuelle. L'action collective suppose la constitution d'un groupe de personnes qui ont un objectif commun et qui s'organisent pour l'atteindre.

Voir la réponse

2 Un simple regroupement de personnes constitue-t-il une action collective ? Justifiez votre réponse.

Voir la correction

Affichage du corrigé de la **première** question par l'enseignant.

1 Qu'est-ce qui distingue une action individuelle d'une action collective ?

Lorsqu'une personne réalise une action de manière autonome, il s'agit d'une action individuelle. L'action collective suppose la constitution d'un groupe de personnes qui ont un objectif commun et qui s'organisent pour l'atteindre.

Voir la réponse

2 Un simple regroupement de personnes constitue-t-il une action collective ? Justifiez votre réponse.

Un simple regroupement de personnes (ex. : une foule) ne constitue pas une action collective. Pour qu'il y ait action collective, il faut que plusieurs individus aient un objectif commun. Or, un rassemblement de personnes n'a pas vraiment d'objectif commun.

Voir la réponse

Le corrigé de la **deuxième** question peut être affiché ensuite.

Cela permet un guidage **pas à pas**, sans dévoiler l'ensemble d'un exercice d'un seul coup. Particulièrement utile en **correction collective** !



# Vidéoprojeter

## Avec la vue Papier

---



**POUR ALLER PLUS LOIN**

**133 Les soldes**  
CHERCHER + CALCULER  
Illustration of clothing items with price tags: 24,90€, 27,90€, 9,90€, 16,90€, 3,50€.  
Manon a attendu les soldes pour acheter tous les vêtements ci-dessus. Elle espérait ainsi économiser au moins 50 €. Est-ce le cas ?

**137 Une épargne grandissante**  
MODÉLISER + REPRÉSENTER + COMMUNIQUER  
La première semaine de janvier, Claire met 5 € dans sa tirelire ; puis, chaque semaine, elle met 3 € de plus que la semaine précédente.  
Combien aura-t-elle dans sa tirelire après 8 semaines ?

**138 La division cellulaire**  
MODÉLISER + REPRÉSENTER + RAISONNER  
Dans le corps humain, des cellules se créent sans cesse pour, par exemple, aider le corps à grandir ou guérir. Ce processus s'appelle la division cellulaire : une cellule se divise en deux nouvelles cellules ; ces deux nouvelles cellules se divisent à leur tour en deux autres, donnant ainsi quatre cellules, et ainsi de suite.  
Il y a eu 128 divisions cellulaires successives à partir d'une cellule.

**139 Sous le chapiteau**  
CHERCHER + MODÉLISER + RAISONNER  
Un groupe de 34 personnes achètent des places pour un spectacle de cirque. Les adultes payent l'entrée 9,50 € et les enfants 5 €. Le prix total pour le groupe est 224 €. Combien y a-t-il d'adultes et d'enfants dans ce groupe ?

**140 Un calcul particulier**  
CHERCHER + RAISONNER + CALCULER  
1. Calculer les expressions.  
a.  $1 + (2 \times 3) + 2$       b.  $4 + (5 \times 6) + 2$   
c.  $2 + (3 \times 4) + 2$       d.  $5 + (6 \times 7) + 2$   
e.  $3 + (4 \times 5) + 2$       f.  $6 + (7 \times 8) + 2$   
2. Proposer une remarque sur les résultats obtenus, puis conjecturer une méthode permettant d'obtenir mentalement le résultat de  $18 + (19 \times 20) + 2$ .  
3. Quelle expression, sur le même modèle que celles de la question 1, a pour résultat 900 ?

**141 À la ferme**  
CHERCHER + MODÉLISER + RAISONNER  
Dans une ferme, il y a des poules et des lapins. Le fermier donne un indice : il y a 164 pattes et 50 têtes.  
Combien y a-t-il de poules et combien y a-t-il de lapins dans cette ferme ?

**142 Quel désordre !**  
CHERCHER + RAISONNER + COMMUNIQUER  
1. En utilisant la calculatrice, ranger dans l'ordre croissant les deux nombres donnés et leur produit.  
a. 16,12 ; 2,7 et  $16,12 \times 2,7$   
b. 0,99 ; 5,1 et  $0,99 \times 5,1$   
c. 0,12 ; 0,672 et  $0,12 \times 0,672$   
2. Expliquer comment obtenir ce classement sans effectuer de calcul. Détailler le raisonnement utilisé.

**143  $1 + 2 + 3 + \dots + 100$**   
REPRÉSENTER + RAISONNER + COMMUNIQUER  
1. Déterminer le nombre d'éléments dans chacun de ces quatre motifs.  
2. Rosalie veut calculer le nombre d'éléments du cinquième motif sans calculer l'addition  $1 + 2 + 3 + 4 + 5$ . Pour cela, elle complète le motif de la façon ci-dessous.

**144 And the tallest is...**  
MODÉLISER + CALCULER  
Jeff is 6 feet and 4 inches tall; Nicolas is 1,88 meters tall.  
Who is the tallest?  
1 foot is 12 inches and 1 inch is 2,54 cm.

**DEVOIR À LA MAISON**

**145 Écrire un problème**

- Reproduire la liste suivante et demander à une personne qui n'est pas dans la classe de la remplir.
  - Un prénom
  - Une unité (m, kg, €, heure et min...)
  - Un personnage historique ou contemporain
  - Un nombre décimal
  - Un titre de livre/chanson/film
  - Un lieu
  - Un nombre entier
  - Un objet
  - Un nombre décimal
- Inventer une histoire, en utilisant obligatoirement les neuf éléments de la liste. Poser une question, ou plusieurs, à laquelle on peut répondre grâce à des calculs.
- Sur une feuille :
  - coller la liste complétée ;
  - écrire proprement l'histoire en ajoutant un titre et une illustration ;
  - rédiger une réponse détaillée à la ou aux questions posées.

Chapitre 2 • Addition, soustraction, multiplication et problèmes

Exercice 133 - Corrigé



Exercice 133 - Énoncé



Exercice 145 - Corrigé



Exercice 145 - Énoncé



La **zone active** sélectionnée est identifiable par un **encadrement bleu** :

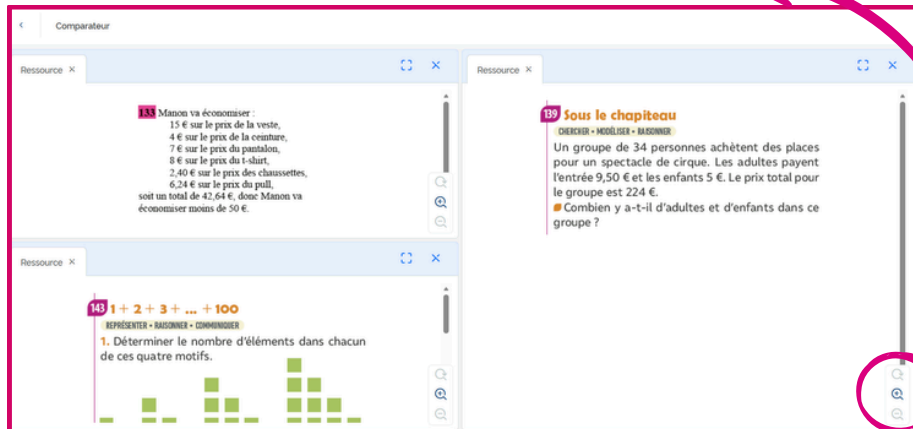
En cliquant sur l'**oeil**, vous pouvez afficher la **zone active** en **mode plein écran**


Pour **comparer** les documents entre eux, il vous suffit de :

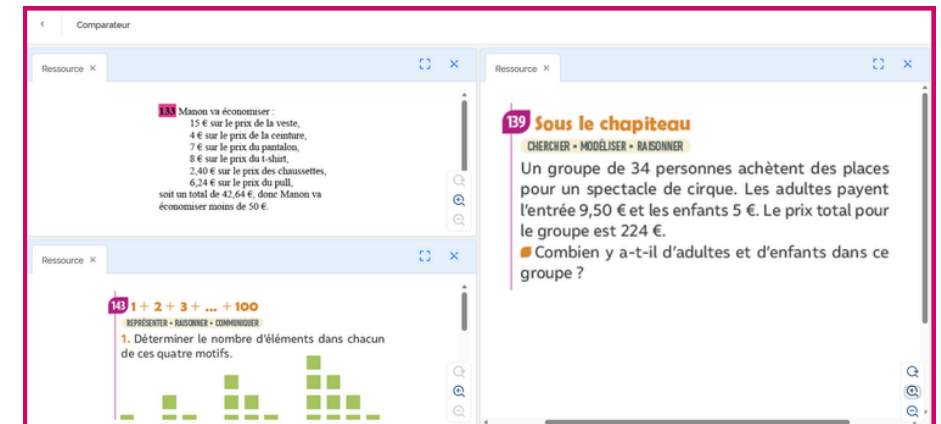
1 les épingler 

2 de cliquer sur **Comparer**.

3 Vos épingles sélectionnées s'affichent côte à côte :




En cliquant sur la **loupe** , vous pouvez **zoomer** pour que les élèves au fond de la classe puissent bien lire l'exercice lors de la **vidéoprojection**.



Afin de faire de la **différenciation** en classe, vous pouvez choisir de projeter deux exercices de **niveaux différents** :

## Exercice 1er niveau :

**134 Sauts en longueur**  
MODÉLISER - REPRÉSENTER  
Lors d'une séance de sauts en longueur, Noah a sauté 27 cm de moins que Sophia et 13 cm de moins que Léonie. Sophia a fait un saut de 1 m 43 de longueur.  
■ Quelle est la longueur du saut de Léonie ?

**140 Un calcul particulier**  
CHERCHER - RAISONNER - CALCULER  
1. Calculer les expressions.  
a.  $1 + (2 \times 3) + 2$       b.  $4 + (5 \times 6) + 2$   
c.  $2 + (3 \times 4) + 2$       d.  $5 + (6 \times 7) + 2$   
e.  $3 + (4 \times 5) + 2$       f.  $6 + (7 \times 8) + 2$   
2. Proposer une remarque sur les résultats obtenus, puis conjecturer une méthode permettant d'obtenir mentalement le résultat de  $18 + (19 \times 20) + 2$ .  
3. Quelle expression, sur le même modèle que celles de la question 1, a pour résultat 900 ?

## Exercice niveau supérieur :

**140 Un calcul particulier**  
CHERCHER - RAISONNER - CALCULER  
1. Calculer les expressions.  
a.  $1 + (2 \times 3) + 2$       b.  $4 + (5 \times 6) + 2$   
c.  $2 + (3 \times 4) + 2$       d.  $5 + (6 \times 7) + 2$   
e.  $3 + (4 \times 5) + 2$       f.  $6 + (7 \times 8) + 2$   
2. Proposer une remarque sur les résultats obtenus, puis conjecturer une méthode permettant d'obtenir mentalement le résultat de  $18 + (19 \times 20) + 2$ .  
3. Quelle expression, sur le même modèle que celles de la question 1, a pour résultat 900 ?

**51** Dans chaque cas, déterminer le nombre inconnu.  
a.   
b.   
c.  $? \times 4 = 104$

Exercice de la page 62 :

Exercice de la page 76 :

Parfait pour **analyser** et **comparer** plusieurs supports !

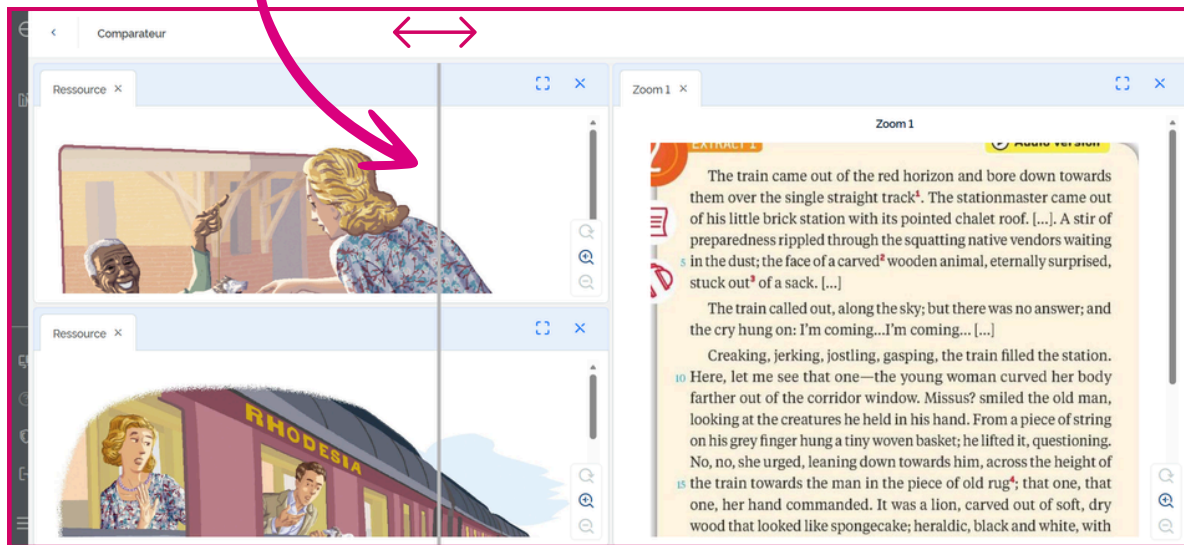
## Pratique !

Il est possible de comparer **plusieurs exercices** provenant de **pages différentes** de votre manuel Solaire.



En maintenant votre souris entre les ressources épinglées à gauche, et celles épinglées à droite, une **barre grise verticale** s'affiche, vous permettant de visualiser l'espace que vous souhaitez donner à vos documents.

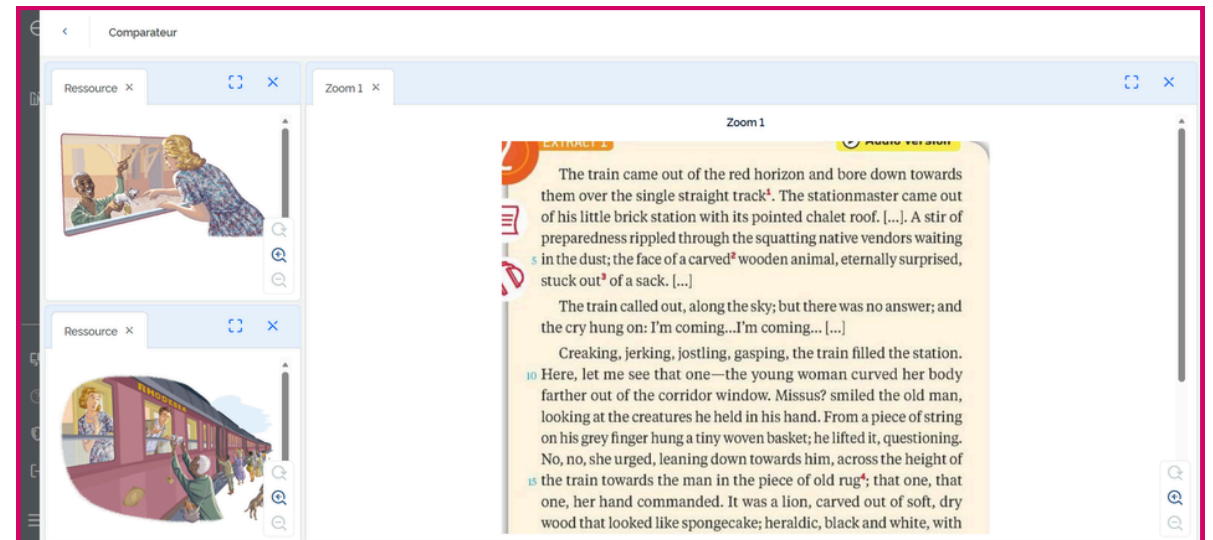
Avant :



Par exemple : ici, le **texte** prend désormais plus de place. Cela peut permettre une **meilleure lecture** en fond de salle.

Selon votre besoin, vous pouvez donner **davantage de place** à la partie gauche ou à la partie de droite.

Après :



Comparateur

Ressource X

ANTIQUE MOYEN AGE

EXERCICE 2 MAÎTRISER LES REPÈRES GÉOGRAPHIQUES

1 Identifiez la limite territoriale Ø datant du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C.

2 Associez chaque lettre sur la carte au bon empire du XI<sup>e</sup> siècle.

3 Associez chaque numéro sur la carte à la bonne ville.

EXERCICE 4 SE SOUVENIR DES PRINCIPAUX ACTEURS HISTORIQUES

Expliquez pourquoi chacun de ces personnages a laissé une empreinte durable sur l'histoire. Effectuez une courte recherche biographique s'il vous manque des éléments d'explication.

Homère Périclès Octave / Auguste Constantin I<sup>er</sup>

Vous pouvez **zoomer** sur **une ou plusieurs** de vos ressources épinglées.

Il est également possible d'en afficher une en mode **plein écran**.

Ici, la ressource a été affichée en mode **plein écran**. Appuyez sur le **bouton en haut à droite** pour revenir sur la vue avec toutes les épingles.

Comparateur

Ressource X

ANTIQUE MOYEN AGE

EXERCICE 2 MAÎTRISER LES REPÈRES GÉOGRAPHIQUES

1 Identifiez la limite territoriale Ø datant du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C.

2 Associez chaque lettre sur la carte au bon empire du XI<sup>e</sup> siècle.

3 Associez chaque numéro sur la carte à la bonne ville.

EXERCICE 4 SE SOUVENIR DES PRINCIPAUX ACTEURS HISTORIQUES

Expliquez pourquoi chacun de ces personnages a laissé une empreinte durable sur l'histoire. Effectuez une courte recherche biographique s'il vous manque des éléments d'explication.

Homère Périclès Octave / Auguste Constantin I<sup>er</sup>

Comparateur

Ressource X

EXERCICE 4 SE SOUVENIR DES PRINCIPAUX ACTEURS HISTORIQUES

Expliquez pourquoi chacun de ces personnages a laissé une empreinte durable sur l'histoire. Effectuez une courte recherche biographique s'il vous manque des éléments d'explication.

Homère (VIII<sup>e</sup> av. J.-C.) Périclès (vers 495 – 429 av. J.-C.) Octave / Auguste (63 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.) Constantin I<sup>er</sup> (272 – 337 ap. J.-C.)

Vous pouvez **annoter** le manuel pour faciliter les explications en classe !

Myriade 6e \* Manuel de l'élève (Ed. 2025) 76

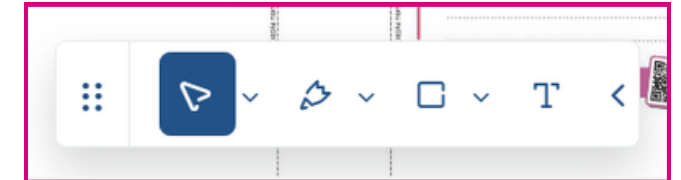
Comparer 3

Papier Web

Activer le mode annotation

**Activer** ou **désactiver** le mode annotation ici :

La **trousse** s'affiche en **bas de page** :



**Pratique !**

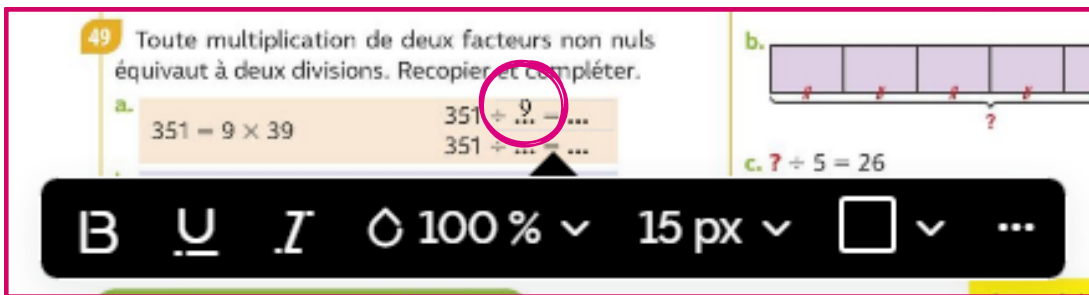
Il est possible d'**annoter** le manuel lorsque vous l'utilisez en **vue Papier**, mais également sur une **ressource** à compléter.



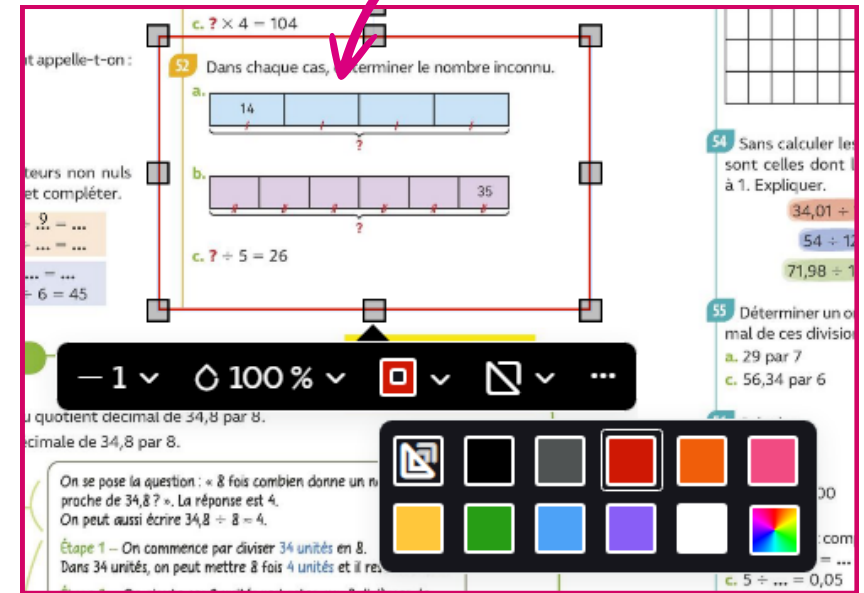
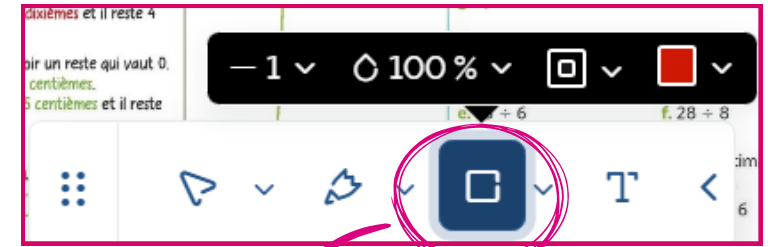
9

# Vidéoprojeter : Annoter grâce à la trousse

Parmi les différentes possibilités d'annotation, vous pouvez retrouver l'outil **Texte** qui vous permet **d'écrire** vos réponses directement **sur la page**.

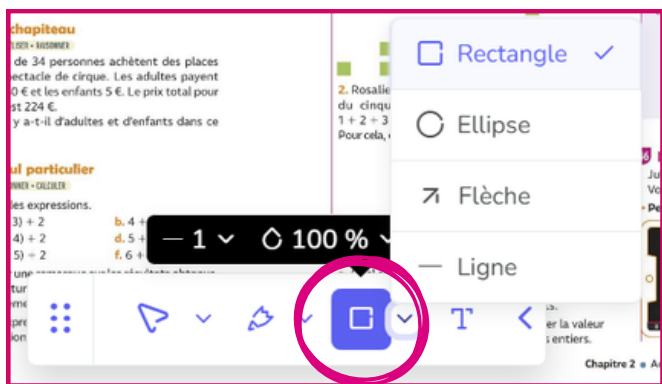
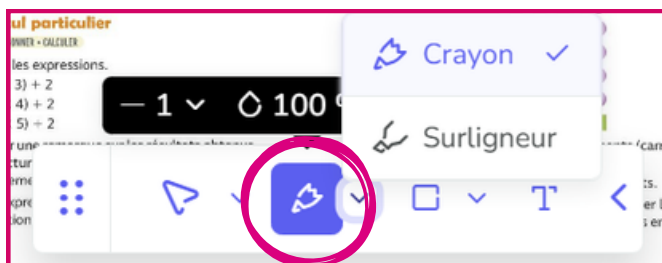
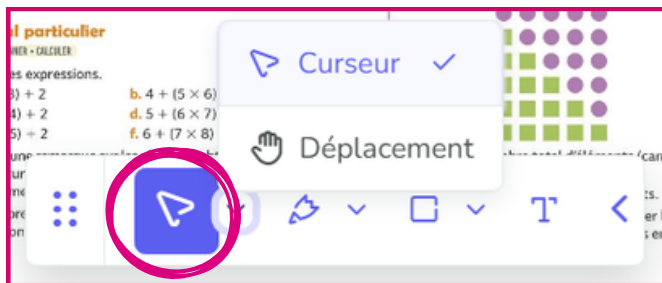


Il est possible de **déplacer son texte**, de l'**agrandir** ou de le **rétrécir**, et même de le **supprimer**.



Vous pouvez également utiliser l'outil pour **encadrer**, selon votre choix, l'énoncé, l'exercice ou autre, pour le mettre en valeur.

# 10 Vue Papier : outils d'annotation

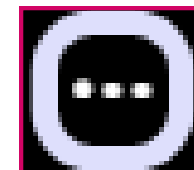


En cliquant sur la flèche à côté des diverses options, vous avez la possibilité de **choisir** plus précisément le **type d'outil** que vous souhaitez utiliser pour votre exercice.

Pour **supprimer** ou **dupliquer** votre annotation, **sélectionnez** celle-ci.



Cliquez ensuite sur l'**icone avec les trois petits points** dessus, et choisissez l'option qui vous intéresse.





# SOLAIRE

bordas  
éditeur

Nathan

leROBERT

RETZ

SOLAIRE